

# **LA TALPA**

**GENERE:** spionaggio, thriller

**REGIA:** Tomas Alfredson

**SCENEGGIATURA:** Peter Morgan

**ATTORI:** Gary Oldman, Colin Firth, Tom Hardy, Mark Strong, Ciarán Hinds, John Hurt, Benedict Cumberbatch, David Dencik, Stephen Graham, Simon McBurney, Toby Jones, Kathy Burke, Konstantin Khabensky

**FOTOGRAFIA:** Hoyte van Hoytema

**MONTAGGIO:** Dino Jonsäter

**MUSICHE:** Alberto Iglesias

**PRODUZIONE:** Working Title Films, Studio Canal, Karla Films, Kinowelt Filmproduktion, Paradis Films

**DISTRIBUZIONE:** Medusa Film

**PAESE:** Germania, Francia, Gran Bretagna 2011

**DURATA:** 127 Min

**FORMATO:** Colore 2.35 : 1

**NOTE:** presentato in concorso al Festival di Venezia 2011

## **TRAMA**

La vicenda si svolge nel 1973 in piena Guerra Fredda. George Smiley (un ottimo Gary Oldman) è un ex agente del MI6, l'intelligence inglese dal nome in codice Circus. In seguito ad una disastrosa missione in Ungheria i vertici del Circus vengono sostituiti, ma serpeggia il sospetto che i nuovi vertici siano compromessi dalla presenza di un agente doppiogiochista, in codice talpa, al servizio dei sovietici.

Smiley viene riassunto in segreto dal governo per snidare la talpa, e così come il suo mentore Controllo (ex capo del Circus) restringe i sospetti a quattro persone: l'ambizioso Alleline, l'elegante Haydon (un ambiguo Colin Firth), il vigoroso Bland e lo zelante Esterhase.

Ai sospettati viene dato un nome in codice che rispecchia il loro modo di essere, ricavato da una filastrocca per bambini. Nell'ordine: Tinker lo stagnaio, Taylor il sarto, Soldier il soldato e Poor Man il pover'uomo. Per portare a termine la sua missione Smiley dovrà fare i conti con il suo passato e accettare la perdita di molte vite. (di Giuliana Steri, tratto da [www.filmup.leonardo.it](http://www.filmup.leonardo.it))

## **CRITICA**

Il film è fedele al romanzo, tranne che per l'aggiunta di una scena che vede presenti tutti i protagonisti e lo stesso Le Carrè. Il regista svedese Tomas Alfredson, già conosciuto per la sua precedente opera "Lasciami entrare", è riuscito perfettamente a ricreare nel thriller l'atmosfera del romanzo e a rispecchiarne la complessità. Missione non semplice, proprio per la sua trama così articolata che ha spaventato numerosi registi e sceneggiatori. Unico adattamento è stato lo sceneggiato televisivo in sette puntate, che vede il grande Alec Guinness nei panni di Smiley. Alfredson ha creato un film essenziale ma non freddo, capace di tenere alta la tensione e di catturare l'attenzione

dello spettatore. L'apparente calma e tranquillità dei protagonisti è resa emozionante dai movimenti di camera e dai bei piani sequenza. Perfetta anche la cura maniacale dei particolari nella ricostruzione dell'epoca, non si rappresentano gli anni Settanta ma si vivono. Ottima la prova del cast. Tra tutti spicca un fantastico Gary Oldman, capace di farci percepire la solitudine e la malinconia di Smiley con pochi cenni, rimanendo quasi impassibile sul grande schermo. Il suo Smiley è la spia perfetta: uomo qualunque che passa inosservato, ma del quale si percepisce subito la rabbia e la decisione. Uniche note negative sono la lentezza del film in alcuni momenti, sempre comunque funzionale alla storia, e un finale quasi "aperto" che ci fa chiedere se la vera talpa sia stata poi scoperta. Proprio perché nel mondo dello spionaggio nulla è come sembra, e non ci si può fidare di nessuno.

Ne La talpa le passioni sono tanto più forti quanto meno vengono mostrate, come una spia, tanto più brava quanto più invisibile. E Tomas Alfredson lo conferma con una scelta che solo un regista della sua caratura poteva concedersi: con la lieve rottura di un finale che, sulle note di "La mer", tinge di improvvisa e apparentemente leggera ironia un finale che è assai più teso e disincantato di quanto non appaia. Indubbiamente da vedere, anche chi ha amato il romanzo non rimarrà deluso. (di Giuliana Steri, tratto da [www.filmup.leonardo.it](http://www.filmup.leonardo.it))

## CURIOSITÀ

### UN RUOLO "DOLCE"

Per preparare il ruolo di George Smiley nel film [La talpa](#), [Gary Oldman](#) ha dovuto mangiare molti dolci a base di melassa, pan di spagna e crema, in modo da ingrassare e sviluppare la tipica "pancetta" dell'uomo di mezza età. Oldman, inoltre, ha guardato con attenzione la performance di [Alec Guinness](#) nell'originale miniserie [Tinker, Tailor, Soldier, Spy](#) e ha anche fatto visita all'autore del romanzo originale, [John le Carré](#): "Il modo in cui si toccava la camicia, in cui parlava, e via dicendo, ho preso tutto questo e l'ho usato", ha detto Oldman. "Spero non gli dispiaccia, ma Smiley fa parte del suo DNA".

### REMAKE DI TINKER, TAILOR, SOLDIER, SPY

Il film La talpa è un remake di Tinker, Tailor, Soldier, Spy, miniserie televisiva andata in onda in sette puntate nel 1979. Entrambi i film ovviamente sono tratti dal romanzo di John Le Carré La Talpa.

### ALLA RICERCA DELL'OCCHIALE PERFETTO

Per interpretare il ruolo di George Smiley nel film La talpa, Gary Oldman ha fatto una lunga ricerca di un paio di occhiali adatti, in un negozio di Pasadena chiamato Old Focals. "Per Smiley, gli occhiali sono iconici", ha detto Oldman. "Sono come l'Aston Martin o il Martini Vodka per James Bond". L'attore ha passato in rassegna centinaia di montature diverse prima di trovare quella giusta.

Prossimamente sui nostri schermi...



VENERDI 17 FEBBRAIO ORE 21:00

SABATO 18 FEBBRAIO ORE 17:30 – 21:00

DOMENICA 19 FEBBRAIO ORE 17:30 – 20:30



è lieta di presentarvi

TRATTO DAL BEST SELLER DI JOHN LE CARRÉ

"IL THRILLER PIÙ ELEGANTE E SOFISTICATO DELL'ANNO"

ESQUIRE



"UNA SPY STORY MAGISTRALE"

IL GIORNALE



"UN CAST DI FUORICLASSE"

CORRIERE DELLA SERA



GARY OLDMAN

# L'ITALPA

COLIN FIRTH TOM HARDY JOHN HURT TOBY JONES MARK STRONG BENEDICT CUMBERBATCH CIARÁN HINDS

UN FILM DI TOMAS ALFREDSON

STUDIOCANAL presenta in collaborazione con MIBRA e DOLBY DIGITAL il film "L'ITALPA" tratto dal best seller di John Le Carré. Regia di Tomas Alfredson. Cast: Gary Oldman, Colin Firth, Tom Hardy, John Hurt, Toby Jones, Mark Strong, Benedict Cumberbatch, Ciarán Hinds. Sceneggiatura di John Le Carré e Tom Harper. Musica di Alexandre Desplat. Montaggio di Peter Scibalis. Distribuzione in Italia da StudioCanal. L'ITALPA è un marchio registrato di StudioCanal. © 2011 StudioCanal. Tutti i diritti riservati.

YAHOO! [latalpa.yahoo.it](http://latalpa.yahoo.it)

**DAL 13 GENNAIO AL CINEMA**

